

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Профессиональный электив. Искусство книги

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Овладение способами создания иллюстраций, художественного оформления книги, раскрытие творческой индивидуальности студента, ориентирование в истории развития искусства книжной графики, понимание лучших образцов искусства прошлого.

Задачи освоения дисциплины: Получение опыта работы над художественным оформлением книги. Усвоение общих принципов книжного оформления, создания макета книги, работа над этапами оформления (разворот, обложка), создание художественного образа при работе над иллюстрацией.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.1.06 «Профессиональный электив. Искусство книги» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений.

Данная дисциплина подлежит изучению в 7 семестре. Для освоения дисциплины студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Профессиональный электив. Основы станковой графики», «Профессиональный электив. Техники станковой графики».

Освоение знаний умений и компетенций в рамках дисциплины «Профессиональный электив. Искусство книги» предшествует прохождению преддипломной практики. А также подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-4 Способен демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения, авторской или печатной графики.	ИД-1 пк 4 Знать виды станковой и печатной графики ИД-2 пк 4 Уметь: использовать различные графические приемы и материалы, наиболее подходящие для создания иллюстраций конкретного произведения ИД-3 пк 4 Владеть: техниками авторской или печатной графики
ПК-5 Способен к созданию на профессиональном уровне авторских произведений в области искусства книги или печатной графики, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства.	ИД-1 пк 5 Знать: историю возникновения и развития книги как графического произведения, этапы развития графического искусства в разные эпохи, имена и произведения выдающихся художников-графиков, иллюстраторов книги ИД-2 пк 5 Уметь: выражать свой замысел при создании художественного образа

	ИД пк 5 Владеть: техническими навыками и приемами, свободно пользоваться средствами изобразительного искусства
--	---

4.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 ч)

5.Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения докладов и рефератов и подготовки к зачету.

6.Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Учебно-творческие задания, просмотры, обсуждение.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета